

CV Marjatta Hanhijoki

f.15.8.1948 i Borgå

Apollogatan 13 A 52

00100 Helsingfors

hanhijokimarjatta@gmail.com

+358 40 7394437

www.instagram.com/mhanhijoki/

Studier

Konstakademin 1995 och 1998, Helsingfors, Universitet et för konst och design UIAH 1994 och 1996, Helsingfors, Läroanstalt för industriella konst 1967-1971, Helsingfors

Arbetar

i Helsingfors, i Karlö och i Birkaland Ylöjärvi, Komi

Tillfälligt arbetar jag också utomlands. I Japan har jag arbetat 1995, 1996 och 1998. I Pskov, Ryssland 2012 och 2013, i Sernovodsk, Tsetsenia, Ryssland 2016 och i St Petersburg, Ryssland 2017.

Språkkunskap

finska, svenska, engelska, tyska, rysska, och liten franska och italienska, som barn första språkerna var finska och teckenspråk

De sista utställningar bl.a.

”Glass och snö”-Privatutställning, sommaren 2019, Ateljé Fiski, Karlö

”Hiilijalanjälki CO2 Koldioxidavtryck” - Bildkonstnärernas utställning som bor i Lallukka: Kari Cavén, Marjatta Hanhijoki, Juha Holopainen, Tuomas Mäntynen, Inka Nieminen, vernissage 6.12 och utställningen öppen 12.-15.12.2019, Ljuskorridor, Konstnärhem Lallukka, Helsingfors

”Bilderna berör”, 13.1.-5.5.2019, Rolando och Siv Pieraccinis donationutställning, curatormuseichef Arja Elovirta, Kervo konstmuseum Sinkka, Kervo och en val av samma donation ”Oändliga berättelser”, 20.2.-21.5.2020 curatorm intendent Pauliina Kaasalainen, Joensuu konstmuseum Onni, Joensuu

”Möten i staden” - Finska konst i 1900-talet, 19.10.2018-20.1.2019 Curatorerna intendent Anna-Maria von Bonsdorf, senior forskare Anu Utriainen, båda från Ateneum konstmuseum, ledare Susanna Pettersson från Nationalmuseum, Sverige. Verken var valda från egna samlingar och visades i Ateneum konstmuseum, Helsingfors

Akvareller, fotografi, grafik och skisser har jag som sist visat utomlands i privatutställning ”Den första snö i Bor Belkovo” 27.1. - 28.2.2017 i Institutet Finland - St Petersburg, festlokalen, St Petersburg, Ryssland.

Privatutställning Mirja Airas - Marjatta Hanhijoki - Iris Raipala ”Varma potåter - Lämpimiä perunoita - Warm Potatoes”, vår 2015, Konstnärsgillet i Helsingfors, Galleri Strandgasern, Sveaborg, Helsingfors

Privatutställning ”Den kinesiska pottan och andra bilder”, 2008, verken från 1972-2008, 22.8-31.8.2008, Valsvärk, Cabelfabrik, Helsingfors. Vid samma gång kom ut konstbok Marjatta Hanhijoki Nähty sett seen, 2008, 264 s, på finska, svenska och engelska, 600 stycke bokutgåva.

Verke bl.a. i offentliga konstsamlingar utomlands

Albertina Museum, Wien, Österrike, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Nederländerna, National Galleriet, Oslo, Norge, Staten Sverige, Malmön konstmuseum, Sverige, Leksand konstmuseum, Sverige, Stockholm staden, Sverige, Konstfrämjandet, Sverige, Nordens Hus, Reykjavik, Island, Grenen museum, Nürnberg konsthall, DDR/Germany, Museum Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile, Konstmuseum Tel Aviv, Israel, Konstskola för barn och unga, Pskov/ Pihkova, Ryssland, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici, Museum staten Italia, Florense, Italia, Imago Mundi, Luciano Benetton samlingar, Venedig, Italia

Verke bl.a. i offentliga konstsamlingar i Finland

Staten Finland, Finlands Bank, Helsingfors, Wihuri stiftelse, Rovaniemi, Sara Hildén stiftelse, Tammerfors, Kuntsi stiftelse, Vasa, Teresia och Rafael Lönnström stiftelse, Raumo, Saastamoinen stiftelse, EMMA - Esbo museum för modern konst, Esbo, Konstmuseum Ateneum, Helsingfors, Kiasma konstmuseum för modern konst, Helsingfors, Amos Andersson konstmuseum, Helsingfors, Tavastehus konstmuseum, Tavastehus, Lahti konstmuseum, Lahti, Åbo konstmuseum, Åbo, Joensuun konstmuseum, Joensuu, Wäinö Aaltonen konstmuseum, Åbo, Emil Cedercreutz museum, Harjavalta, K.H.Renlund museum, Karleby, Modern konstmuseum, Tammerfors, HAM – Helsingfors stads konstmuseum, Helsingfors, Bottenviken konstmuseum, Vasa